

SAXOFÓN V ZLATOM ŠATE A NOVINKY ZO SVETA DYCHOVÝCH HUDOBNÝCH NÁSTROJOV

V piatok 15. februára 2013 sa v Prešove konal 2. ročník súťažnej prehliadky Prešovského kraja v sólovej hre na drevených a plechových dychových nástrojoch žiakov základných umeleckých škôl pod názvom *Zahrajme si pre radosť*, ktorú usporiadala Cirkevná základná umelecká škola sv. Mikuláša v Prešove. Po roku sa znova stretli žiaci a učitelia hry na dychových nástrojoch v pestrej palete široko rozvetvenej skupiny dychových nástrojov – priečna flauta, altový saxofón, klarinet, trúbka, tenor, lesný roh, pozauna, tuba aby sa vzájomne motivovali a obohacovali.

Súťažilo sa v šiestich súťažných kategóriách zostavených podľa veku narodenia od roku 2001 – 1995 a starší. Ocenení súťažiaci boli zadeľovaní do pásiem – zlaté, strieborné, bronzové. Všetky kategórie hodnotila odborná porota zostavená z pedagógov Štátneho Konzervatória v Košiciach - predseda: Mgr. art. Peter Slávik (trúbka), Mgr. art. Martin Švec (klarinet), Mgr. art. Alena Trnová (priečna flauta).

Základnú umeleckú školu Františka Veselého v Stropkove v 1. kategórii (v ktorej spolu súťažili priečna flauta, trúbka, alt.saxofón, klarinet a tenor) reprezentoval **Richard Vereščák** (alt.saxofón) s klavírnym sprievodom svojho vyučujúceho **Mgr. art. Branislava Draveckého**. Porotu ich umelecký prednes zaujal a rozhodla o ich umiestnení do zlatého pásma. Žiakovi blahoželáme k získanému oceneniu a prajeme veľa chuti do ďalšej svedomitej práce pri zdokonaľovaní svojej hry na saxofóne. Zároveň ďakujeme vyučujúcemu Mgr. art. Branislavovi Draveckému za vynaložené úsilie pri sprievode žiaka, odbornosť a trpezlivosť pri príprave žiaka na súťaž.

V priebehu súťaže bola možnosť zakúpenia si notových materiálov pre dychové hudobné nástroje od predajcov hudobnín AMADEO z Košíc, ktorí priviezli časť ponuky hudobnín do priestorov Cirkevnej ZUŠ sv. Mikuláša v Prešove. Zaujímavosťou od usporiadateľov bolo tiež pozvanie zástupcov firmy GEWA Music, ktorí priviezli dychové hudobné nástroje, a predovšetkým novinky zmenšených drevených a plechových dychových nástrojov - špeciálne upravených pre deti aj pred školskou dochádzkou. Tieto nástroje, ktoré nám odborne predstavili a popísali, si mohli všetci zúčastnení aj vyskúšať. Zakupovaním daných nástrojov do hudobných škôl a ich zapožičiavaním pre žiakov (ako systém obdobne funguje napr. pri požičiavaní rôznych veľkostí huslí), sa v hudobných školách zabezpečuje rovnovážny stav v počte žiakov v rámci rozvoja všetkých oddelení. Dlhodobým výsledkom daného prístupu k problematike, je perspektíva zakladania dychových hudobných telies – napr. dychových kapiel, dychoviek, Brass Bandov či Big Bandov. Tí skôr narodení si ešte pamätajú fungujúce dychovky, ale v súčasnosti sa na Slovensku vyskytujú iba sporadicky. V krajinách našich susedov napr. v Čechách, Rakúsku naďalej zostávajú dychové telesá súčasťou a pýchou miest.

Spomínaná firma so sídlom v Nemecku a pobočkou v českých Krasliciach, pomáha zvrátiť a stabilizovať danú situáciu tým, že na trh ponúkla cenovo veľmi prijateľné dychové hudobné nástroje, o ktoré musia prejavíť záujem predovšetkým riaditelia a zriaďovatelia hudobných škôl. Ich zakúpaním tak vytvoria podmienky na vyučovanie pre žiakov, ktorí by mali záujem navštevovať hudobné školy, no investovať do niekoľkých nástrojov je pre nich náročné. Okrem zakladania dychových telies, ktoré sú schopné reprezentovať mestá na rôznych spoločenských udalostiach aj na medzinárodných úrovniach, pomáhajú dychové hudobné nástroje hudobným školám spolu so sláčikovým oddelením vytvárať komplexný školský symfonický orchester, ktorý je schopný sprevádzať sólových hráčov napr. na klavíri, husliach, akordeóne. O prospešnosti hry na dychových nástrojoch v oblasti podpory zdravia, prevencie a podpornej liečby respiračných ochorení – napr. alergie, astma, hovoria samotní žiaci - astmatici hrajúci na dychových nástrojoch a ich alergiológovia, ktorí u detí dlhodobo hrajúcich na dychových nástrojoch spirometriou potvrdzujú 95% funkčnosť pľúc.

Oplatí sa preto investovať do zdravia budúcich generácií, ich plnohodnotnejšieho duševného rozvoja a zvyšovania kvality ich životov.

Mgr. Zuzana Dravecká Mikulová